

**Районная научно-практическая конференция педагогов
«Инновационная деятельность педагога в современных условиях»**

**Сказкотерапия- как средство развития
эмоциональной сферы детей дошкольного возраста**

Направление: информационно-познавательное

Автор: Марышева Наталья Анатольевна МБДОУ д/с «Берёзка»

Научный руководитель: Нелюбова Ольга Викторовна МБДОУ
д/с «Берёзка» старший воспитатель ДОУ

**г. Остров
Муниципального образования «Островский район»**

2016 г.

Содержание:

1. Краткая аннотация проекта –стр. 3
2. Введение- стр. 3
3. Цели и задачи – стр. 4
4. Актуальность проекта –стр. 5
5. Цель проекта –стр. 6
6. Этапы работы – стр. 6
 - работа с детьми, -стр. 6
 - работа с родителями –стр. 7
 - средства достижения поставленных задач – стр. 7
 - предполагаемые результаты реализации проекта стр. 7
7. План выполнения проекта – стр- 8
8. Заключение - стр- 10
9. Литература – стр-11

Краткая аннотация проекта

Данный проект реализуется с детьми младшего дошкольного возраста на занятиях по формированию целостной картины мира, коммуникации и художественной деятельности. В ходе проведения проекта предполагается, что самостоятельная работа детей и совместная работа детей и взрослых (педагогов и родителей) поможет участникам проекта занять активную жизненную позицию в окружающем мире, быть более толерантными через театрализованную деятельность, что будет способствовать их умственному, речевому и эмоциональному развитию, а также воспитанию необходимых нравственных качеств.

I. Введение : Сказка- древнее знание, зашифрованное в привлекательных образах и интригующих ситуациях. Сказка- это сфера чудес, нежный мир грёз и фантазий .Но самое главное в ней не то ,что чудеса происходят в самой сказке, а то, что она может творить чудеса с любым, кто с ней соприкоснётся . Нужно только внимательно прислушаться к ней, ведь не зря сказки существуют уже не одну тысячу лет. Сказка это не просто развлечение , увлекающее ребёнка в волшебную страну грёз и фантазий. Развлекательная функция сказки лишь одна из многих. Сказка –это ещё и верный друг и мудрый воспитатель. Во времена наших предков сказки и былины были единственным способом обучения и развития ребёнка . Именно сказка выполняла познавательную, воспитательную, развлекательную функцию. Благодаря сказке ,рассказанной мудрым взрослым, ребёнок получал базовые понятия о морали и правилам поведения, понятия добра и зла.

К сожалению , в современном мире ,с появлением телевидения и интернета ,чтение книг и сказок вытеснилось просмотром мультфильмов, он-лайн играми и виртуальным общением. Дети перестали читать народные сказки, отдавая предпочтение современным героям. Современные родители всё реже читают сказки детям. А ещё недавно мамы и бабушки, при укладывании ребёнка в постель начинали рассказывать разные сказочные истории, суть которых заключалась в нехитрой житейской мудрости ,то есть, другими словами русские народные сказки выступали своего рода инструментом социализации в современном мире.

Слушая сказку ребёнок постигал взаимоотношения людей, искал выход из трудных ситуаций и преодолевал различные трудности ,о самое главное учился отличать добро от зла, верить в силу правды и справедливость ,что было очень важно в моральном развитии ребёнка.

Все эти моменты делают сказки ценным материалом для воспитания детей дошкольного возраста.

Сказка- ложь ,да в ней намёк, добрым молодцам- урок! Это выражение знакомо каждому человеку с детства. Наши предки, занимаясь воспитанием детей рассказывали им занимательные истории. Не торопясь наказывать провинившегося ребёнка, они вели рассказ ,из которого становился ясным смысл поступка ,а многие обычаи предохраняли малыша от «напастей»,учили их жизни. Это сегодня, опираясь на многовековой педагогический опыт, мы говорим что подобные истории являлись ни чем иным, как основой **сказкотерапии**.

Что такое сказкотерапия : Это воспитание и лечение сказкой;

Это процесс поиска смысла,расшифровка знаний о мире и системе взаимоотношений в нем;

Это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни.

Это процесс ресурсов потенциала личности.

Цель сказкотерапии: Воспитание ценностных ориентаций посредством сказки, формирование психологического здоровья дошкольников.

Задачи сказкотерапии :

- Обучать положительному самоотношению и принятию других людей; развивать интерес к своей личности, раскрывать своё «Я»,повышать самооценку;
- Формировать у детей представление о внутреннем мире человека,о его месте в окружающем мире;
- Развивать у детей умение чувствовать и понимать другого;

На рубеже XX и XXI веков в России произошли перемены экономического и политического характера, повлѣкшие за собой изменения и в сфере морально- нравственных ценностей и норм поведения в обществе.

Проведѣнные исследования в дошкольных учреждениях свидетельствуют о неблагополучии душевного здоровья дошкольников. У большинства детей зарегистрирован низкий уровень самооценки, у 40% детей отмечается высокий уровень тревожности,25% детей высокий уровень агрессивности . В связи с этим возникает потребность в коррекции эмоционально – поведенческих проблем, развитие духовно – нравственных качеств детей. Вот в этом нам и должна помочь **сказкотерапия**.

-Метод сказкотерапии появился в нашей стране с начала 90 –х годов И.В.Вачковым ,Д.Ю. Соколовым ,С.К. Нартовой –Бочавер.

Сказкотерапия применяется в работе с малышами, при адаптации в детском саду,тревожными,застенчивыми ,неуверенными и агрессивными детьми.

Дети как и взрослые все разные .К каждому нужно подобрать свой ключик. Один ребёнок более склонен сочинять, фантазировать и рассказывать, другой не может усидеть на месте,и с ним необходимо двигаться. Комбинируя различные приѐмы сказкотерапии ,которые мы используем в своей работе, позволяют прожить многие ситуации ,с аналогами которых он столкнѣтся во взрослой жизни. Например ,всеми знакомая с детства сказка «Колобок» показывает ребёнку,что нельзя доверять незнакомым, быть через чур доверчивым.В сказке «Репка» ярко выражена дружеская поддержка ,что всем вместе можно преодолеть любые трудности. Ребѣнку любящему приврать по пустякам ,стоит прочесть «Заяц- хвоста», легкомысленному и шаловливому «Приключение Незнайки»,робкому и пугливому «У страха глаза велики» «О трусливом зайце»..

Для непосредственного сказкотерапевтического воздействия используются **виды сказок**:

1.Дидактические(в виде учебного занятия)

2.Медитативные(для снятия психоэмоционального напряжения) дети рисуют,сочиняют,играют ,слушают звуки природы,лежат на ковре и мечтают-воображают)

3.Психотерапевтические (для лечения души,с образом главного героя « Я»,доброго волшебника) дети совместно с родителями рисуют иллюстрации,изготавливают кукол и ставят спектакли.

4. Психокоррекционные (для мягкого влияния на поведение ребёнка), читаем проблемную сказку не обсуждая, даём возможность побыть ребёнку наедине с самим собой и подумать.

5. Художественные (авторские истории , мудрые древние сказки и былины)

- **Народные** (с идеями добра и зла, мира, терпения, стремления к лучшему)
- **Сказки о животных,**
- **Бытовые сказки,**
- **Страшные сказки,**
- **Волшебные сказки**

Психотерапевтические сказки – особый вид сказок , которые раскрывают глубинный смысл происходящих событий. Они не всегда однозначны, не всегда имеют традиционный счастливый конец, но всегда глубоки и проникновенны. Эти сказки посвящены отношению к потерям и приобретениям, любви и выбору правильного пути в жизни.

Психокоррекционные сказки – используются для мягкого влияния на поведение и мировоззрение ребёнка, для преодоления его психологических черт характера ребёнка, которые затрудняют его жизнь. Это может быть излишняя стеснительность, неопрятность, капризность, хвастовство, склонность решать свои проблемы при помощи агрессии...

Психокоррекционные сказки могут научить детей вежливости, доброжелательному отношению к окружающим, бережному отношению к природе.

Часто получается так, что напрямую выяснить, что конкретно тревожит ребёнка , у взрослых никак не выходит, так как многие дети стесняются тех страхов которые их мучают . В этом случае на помощь приходит сказкотерапия – ребёнку гораздо легче рассказать о том , что его беспокоит и тревожит не его самого, а далёкого сказочного героя.

Следовательно, одной из важнейших задач сказкотерапии является выявление актуальных проблем ребёнка и психологическая помощь.

Сказкотерапия позволяет взглянуть на любую жизненную ситуацию с разных сторон и увидеть различные пути решения проблемы.

Самое главное , в результате сказкотерапии ребёнок чувствует поддержку и неравнодушие взрослых.

Актуальность проекта в том , что, сформировалось и закрепились духовно- нравственное обнищание население, агрессивное поведение молодого поколения, преобладающее негативное эмоциональное состояние у большинства людей, наблюдение игнорирования родителями чтения детям рассказов, сказок, домашнего чтения, просмотра детских передач и фильмов посвященных духовно- нравственной проблеме.

Предмет проекта: сказкотерапия как метод эмоционального развития дошкольников.

Цель проекта : обоснование и экспериментальное подтверждение сказкотерапии как эмоционального развития дошкольников.

II. Этапы работы:

-Подготовительный (подбор и изучение методической литературы, составление перспективного плана, конспектов занятий)

-Основной (проведение нод , консультации ,обогащение предметно- развивающей среды)

- заключительный(презентация)

Преимущество сказок для личности ребёнка.

- Отсутствие в сказках нравоучения, дидактики;
- Неопределённость места действия главного героя;
- Образность языка .Кладезь мудрости.
- Победа добра. Психологическая защищённость;
- Наличие тайны и волшебства;

Работа с детьми:

- Рассказывание сказок: рассказывание от 1 и 3 лица; Рассказывание и придумывание продолжения.
- Сочинение сказок(совместно с родителями)
- Кукольные театры(пальчиковые,теневые,марионетки,плоскостные и т.д.)
- Постановка и разыгрывание сказок(совместно с родителями)
- Имидж- терапия(преображение с помощью костюма)
- Художественная деятельность(рисование,лепка)

Основные этапы включения сказкотерапии в непосредственную образовательную деятельность с дошкольниками. Они корректируются в зависимости от возрастных и личностных особенностей детей.

1 этап – чтение сказки и беседа по её содержанию .В основу положен первый принцип сказкотерапии- «донести до сознания малыша информацию о базовых жизненных ценностях»ненавязчиво,с помощью картинок привлекается внимание ребёнка к чувствам и переживаниям героев,даётся возможность примерить на себя роли персонажей сказки.

2 этап –подчинён второму принципу сказкотерапии –«принцип Жизненной силы».Все сказки для детей несут позитивную жизненную программу. Дети ещё не знают основных психологических законов общения,не понимают ,каким образом необходимо принимать себя и близких. Можно организовать проигрывание эпизодов сказки .Погружение в сказку ,где героем становится сам ребёнок ,помогает корректировать детские психологические проблемы.

3 этап – продуктивная творческая деятельность, построенная на основе третьего принципа сказкотерапии- « принцип многогранности» Жизненная ситуация и сказочная история воспринимается как кристалл со множеством граней.

4 этап –подчинён четвёртому принципу-«связь между реальностями» . Где ресурсы психической реальности перемещаются в жизненную практику дошкольника .Здесь эффективны различные педагогические приёмы. Игра- драматизация, сочинение сказок по серии картинок, рассказывание с помощью различных видов театра.

Работа с родителями:

- Консультации, беседа «Читаем вместе с детьми», «Для чего нужно читать детям на ночь», «Мамины сказки» «Воспитание сказкой»
- Оформление стендов .
- Оформление фотовыставок.
- Разыгрывание сказок вместе с детьми.
- Привлечение родителей к изготовлению различных театров,
- Привлечение родителей к совместному с детьми сочинению сказок и созданию иллюстраций к ним.

Средства достижения поставленных задач:

- Создание предметно- развивающей среды, уголок ряжения, театральнй уголок, уголок книги «Книжкин дом» ;
- Настольно- печатные игры «Машенька и медведь», «Доктор Айболит» и.т.д.;
- Пазлы, по русским народным сказкам, «Собери картинку»;
- Сборники сказок, рассказов.
- Иллюстрации с сюжетами сказок

Предполагаемые результаты реализации проекта.

- Знакомить с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации;
- выражают своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- ребенок проявляет устойчивый интерес к сказке. Он адекватно понимает содержание сказочных образов, обосновывает их смысл и выражает свои переживания;
- дети умеют разыгрывать небольшое сказочное произведение, находить интонационную канву для передачи речевых особенностей персонажей; передавать одинаковое эмоциональное состояние различных сказочных героев.
- Преобладают положительные эмоции
- **Срок реализации проекта:** .долгосрочный
- **Участники проекта:** дети 2 младшей группы, воспитатели, родители воспитанников.

План выполнения проекта

Название сказки	Виды деятельности	сроки	Работа с родителями
1. «Курочка Ряба»	- Прослушивание и беседа сказки, -развитие двигательной активности «Курочка и цыплятки» - художественная деятельность «Зёрнышки для курочки и цыпляток»/лепка,рисование/; -пальчиковый театр совместно с родителями,	1 неделя сентября. 2 неделя сентября. 3 неделя сентября. 4 неделя сентября.	Знакомство родителей с понятием - сказкотерапия Изготовление декораций и атрибутов для различных театров
2. «Репка»	- прослушивание и беседа сказки, - прослушивание музыкальных этюдов по сюжетам сказки, - работа над выразительностью речи в пальчиковом театре в исполнении детей, - развитие двигательной активности «К дедушке в гости» /нод физкультура/	1 неделя октября 2 неделя октября 3 неделя октября 4 неделя октября	Консультация «Воспитание сказкой»
3. «Колобок»	- прослушивание и беседа сказки, - художественная деятельность «Колобок»/рисование,лепка/ - разучивание хоровода « Колобок» -Инсценировка сказки детьми.	1 неделя ноября 2 неделя ноября 3 неделя ноября 4 неделя ноября	Рисование совместно с родителями и «Волшебная сказка»
4.«Теремок»	- прослушивание и беседа сказки, - развитие двигательной активности /музыкально ритмические игры «У медведя во бору»/, - кукольный театр в исполнении	1 неделя декабря 2 неделя декабря	

	педагога, - коммуникация д/и « Угадай кто кричит»	3 неделя декабря 4 неделя декабря	
5.«Три медведя»	- прослушивание и беседа сказки, - развитие математических способностей «Три медведя»/нод ФЭМП/ - прослушивание музыкальных этюдов ,музыкально ритмическк игры, -инсценировка сказки детьми с родителями	1 неделя февраля 2 неделя февраля 3 неделя февраля 4 неделя февраля	Совместны й показ сказки
6.«Маша и медведь»	- прослушивание и беседа сказки, - музыкально ритмические игры по содержанию сказки, - художественная деятельность «Пирожки для Машеньки»/рисование,лепка/ - настольная игра «Машенька и медведь» - пальчиковый театр в исполнении детей	1неделя марта 2неделя марта 3 неделя марта 4 неделя марта	
7.«Лиса и заяц»	- прослушивание и беседа по сказке, -музыкально ритмические игры «Зайка серый умывается», -художественная деятельность «Морковка для зайки»/лепка/ - драматизация сказки детей и родителей,	1неделя апреля. 2 неделя апреля, 3 неделя апреля, 4 неделя апреля	Совместны й показ спектаклей
8. Лиса ,кот и петух»	-прослушивание и беседа по сказке - инсценировка сказки педагогом -Ритмическая игра «Хитрая лиса», - теневой театр в исполнении детей.	1 неделя мая, 2 неделя мая, 3 неделя мая, 4 неделя мая.	Родительск ое собрание «Результаты сказкотерапии»

III. Заключение :

- Реализуя ,аналитическое направление в занятиях с элементами сказкотерапии решаются следующие задачи:

-дети стали более внимательными,

-развивается воображение и фантазия,

- развивается развитие речи детей, активизируется и совершенствуется словарный запас,звукоспроизношение,навыки связной речи

-идёт накопление опыта общения со взрослыми и сверстниками,

- дети овладевают анализом положительных и отрицательных поступков,учатся отличать хорошее от плохого

- используя музыку в занятиях с элементами сказкотерапии дети овладевают навыками определения эмоционального содержания сказки,настроения героев,

-учатся воспринимать музыку более осмысленно,соотносить музыкальные звуки с жизненными явлениями,

-Научились имитировать движения под музыку,передавать образы животных,птиц,насекомых.

-продолжаем учить детей переживать ,радоваться, сочувствовать, грустить,

- продолжаем воспитывать с помощью сказкотерапии духовно –нравственные качества

- родители прислушиваются к советам педагога ,стали больше читать детям сказок ,беседовать с ними.

Планы на будущее.

Результаты работы показали необходимость продолжать проводить игры – занятия с элементами сказкотерапии,

Я планирую в дальнейшем ,использовать сказкотерапию не только в непосредственной образовательной деятельности ,но и в режимных моментах ,включать их в праздники, развлечения, привлекать родителей этой новой форме работы с детьми.

Необходимо убедить родителей в значимости элементов сказкотерапии, показать, какой интерес могут вызвать такие занятия у детей, какую роль они играют в его эмоциональном, познавательном и двигательном развитие.

Необходимо создать библиотеку,фонотеку психотерапевтических и психокоррекционных сказок,которые помогли бы детям избавиться от агрессивности,драчливости,от страхов,от боязни темноты,от жадности.

Привлечь родителей для изготовления атрибутов и оборудования по русским народным сказкам.

Разработать методические рекомендации для педагогов ДОУ по введению сказкотерапии в педагогический процесс.

Литература:

- 1.Бреслав Г.М. Эмоциональный процессы –Рига 1984
- 2.Вежнович И.Н. Программа «Развитие эмоциональной сферы»
- 3.Запорожец А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольников. Пособие для воспитателей детского сада – М ,1985.
- 4.Зинкевич- Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству», «Основы сказкотерапии», «Практикум по сказкотерапии», «Теория и практика по сказкотерапии», «Формы и методы работы со сказками»- М «Лабиринт» 2009
- 5.Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей – Екатеринбург ,2004.
- 6.Михайлова А.Я. Современный ребёнок и сказка : проблема диалога – М,2002 г.
- 7.Минаева В.М. Развитие эмоции дошкольников»
- 8 .Поляк Л.Я. Театр сказок: сценарии для дошкольников по мотивам русских сказок СПб,2001 г.
- 9.Русанова В. Л. Занимательные задачи сказочного характера Начальная школа 1987.№4
10. Стрелкова Л.П. Роль игры – драматизации в развитии эмоций у дошкольника –М 1987 г.